

文学座創立80周年記念

文学座9月アトリエの会

演出／大塚真 演出補助 松尾泰治

大塚泰正 佐川和正 奥田一平 金沢暎子

栗田桃子

吉野実紗 金松彰夏

監修・脚本監査 明美・沢田新一 台詞・演出協力 大塚・松尾・大塚



2017年9月6日(水)〜22日(金)

者 た

作／三好十郎
演出／上村聡史

監修 大塚真

演出 上村聡史



文化庁
文部科学省
科学技術振興機構

冒した者

昭和の巨匠三好十郎。
原爆投下から七年後の日本を舞台に、
日本人の原罪を問う
シニールかつ過激な衝撃作。
作／三好十郎 演出／上村聡史

「私の作品はたいがいそうであるが、特にこの『冒した者』では『現代そのもの』が直接的に主題になり主人にならざるを得ない作柄である。」——三好十郎（新編）

空襲で崩れかけている、崖の上に立つ屋敷。そこには九人の人間たちが、平穏に暮らしていた。

ある日、親水という青年が訪ねてくる。しかし彼の素性が明らかになるにつれ、屋敷の住人の様相がいびつになっていく。



大滝 寛 中村 聡男 若松 泰弘 大堀 泰正 佐川 雅正 奥田 一平 金沢 映子 栗田 純子 吉野 実紗 金松 彩夏

美術／車庫賢寛 照明／沢田祐二 音楽／藤田幸司 衣裳／宮本宜子 舞台監督／寺田 修
フルート指導／杉原夏海 二絃指導者／松永武太郎 制作／白田 聡、松田みず穂 イラスト／ナラナザインナー・パン・ラマーン

2017年 9月6日(水)～9月22日(金) 信濃町文学座アトリエ

【入場料(全席指定) 標準税込】

前売・電話予約＝4,300円 当日＝4,600円

ユースチケット(20歳以下)＝2,500円(20歳以上は文学座のみ)

→ユースチケットは、公演開始1年前4歳未満16歳未満の子どもに限り有効です。

※前売チケットの再発行費2100-2300-2600(文学座内事務申込書にて事前連絡が必要です)。

※前売チケットの返金は、必ず公演開始までで個人申込み文学座までお問い合わせください。

※本公演の収入の一部は、社会福祉活動に充てられます。

前売開始日／2017年7月29日(土)

【チケットの取り扱い】

文学座チケット専用ダイヤル ☎0120-481034(10:00～17:30/日祝祭日)

チケットぴあ 0570-02-9999(予約コード428-221)

チケットぴあ <http://piya.jp/kenpuku>(携帯版/パソコン)

パソコンで検索が可能です

文学座ホームページ <http://www.kenpuku.com/>【劇天犬社】より

【問い合わせ】

文学座 03-3531-7553(10:00～18:30/日祝祭日)

〒160-0016 東京都豊田区荻原町10

<http://www.kenpuku.com/> info@kenpuku.com

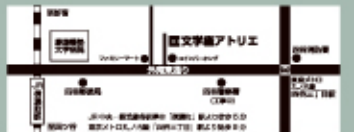


※観覧席は無料の300円席

◎ 料金は、アットチケットのみ

15席：『冒した者』公演、その前後各1席のC・A席(大滝寛・若松泰弘・上村聡史)

16席：『冒した者』公演、前後各1席のB・D席(宮本宜子・藤田幸史・上村聡史)



〒160-0016 東京都豊田区荻原町10 電話：03-3531-7553
観覧席：無料(300円席) 15席：『冒した者』公演、その前後各1席のC・A席(大滝寛・若松泰弘・上村聡史)
16席：『冒した者』公演、前後各1席のB・D席(宮本宜子・藤田幸史・上村聡史)