

作——長田育志  
演出——宮田慶子

# 砂塵の二ヶ

ajin no nika

エーゲ海に浮かぶ  
けろとろを島で発掘された女神像ニヶ。  
そしてこの彫像に頭部があったら何をするのだろう。

出演

山野史人、横尾悦夫、網島馨太郎

松川茂也、八賀誠雄

増子佳久江、野々村のん、那須雄、清塚むかど

2018年3月23日(金) 31日(土) 青年座劇場

スタッフ

美術——伊藤聖子 照明——中川隆一 音響——高橋順 衣裳——生田悦子

舞台監督——地井真 製作——松田幸一、小笠原吉雄

写真——坂本正樹 デザイン——山田さよ子

劇団——劇団文化庁文化芸術振興委員会(舞台芸術振興会)事務局(東京都千代田区千代田)



【二ヶ】ギリシャ神話の勝利の女神。英語でナイキ、フランス語でニース。エーゲ海のサモトラケ島で発見された大理石像が有名で、「ミロのビーナス」と並びループル

美術師が所蔵するギリシャ彫刻の至宝とされている。

# 砂塵の二ヶ

saikin no NIKE

ある日、美術修復家の緒川理沙は、ある絵画の修復を手掛けることになった。それはパリの風景を描いた一枚の絵。天逝した天才画家加賀谷直人が遺したものだ。

修復とは、時代を遡って過去の痕跡をたどり、創作の原点を明らかにすること。理沙は、手掛かりとなるその景色を求めてパリへと飛び立つのだった――。

一枚の絵が「過去」と「現代」を結び、「親」と「子」をつなぐ。親が子に託すもの、親から子が受け継ぐもの、そして未来に渡すもの……。悠久の時の流れの中、二つの世代を旅しながら、現代に生きる一人の女性が自らの存在理由を探る。

新作書き下ろし連続上演第四弾——てがみ座の長田育恵氏が初登場。  
青年座劇場、最終公演。



- 入場料 [全席指定]：一般 4,500円 / U25 (25歳以下) 3,000円
- ◎初日割引 (3/23) 3,000円
- 前売開始：2月14日(水)
- 前売所：劇団青年座 0120-291-481 (チケット専用11:00~18:00 土日祝除く)
- 青年座 HP <http://seinenza.com>
- チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 483-930
- ローソンチケット 0570-084-003 Lコード 34514
- イープラス <http://eplus.jp>
- お問い合わせ：劇団青年座 〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-53-12  
TEL03-5478-8571 FAX03-3465-0335
- Eメール [info@seinenza.com](mailto:info@seinenza.com) <http://seinenza.com>
- 青年座 Twitter アカウント @\_seinenza
- Youtube 青年座チャンネルで動画配信中
- 協力：ノート株式会社

## 2018年3月23日[金]—31日[土] 青年座劇場

	3/23	24	25	26	27	28	29	30	31
	金	土	日	月	火	水	木	金	土
14:00		●	●	★		●	●	●	●
19:00	■				●		●	●	

★アフタートーク：  
3月26日(月) 終演後、[劇作家リレートーク VOL.4]を開催。  
出演—長田育恵、宮田慶子(詳細はHPにて発表)  
※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前



緒川理沙

増子佳文 江

横堀悦夫

久留飛雄己

野々村のん

清瀬ひかり

網島郷太郎

松川真也

山内倫也

