

Technical Action Comedy

AC factory Vol.31

僕は

ZOOっと

生きている。

作 島福志恵 演出 新上博巳

2018年11月14日(水)~18日(日)  
シアターサンモール

# ACファクトリー本格時代劇第二弾!!

前作の「Kill 新撰組がキルっ!」に続き、

再びACファクトリーが時代劇に挑戦します。

パンダの赤ちゃんに一番一喜一憂する今日この頃、いつ?誰が?

何故、日本に動物園が生まれたのか?

時が江戸末期幕府の幕末、日本初の動物園設立は、当時世界を

騒がせていたダーウィンの「進化論」、マルクスの「マルクス主義」に  
大きな影響を受け、薩長同盟、大政奉還に大きな影響を与えていた!?

幕末、多くの人達の命が散り行く中、動物達の命と向き合う人達がいた。

主演にCM、舞台上で活躍中の土屋舞をむかえ、

ACファクトリーが平成最後に来る、

日本の夜明けに少しは開けたかもしれない人達が巻き起こす、

幕末・アニマル・アクション・コメディです!

## 🕒 スケジュール

2018年11月14日(水)~18日(日)



## 🎫 チケット

一般発売: 2018年9月22日(土)~

前売り 4800円/当日 5000円(税込・全席指定)

こりっち

<https://stage.corich.jp>

イープラス

<http://eplus.jp/sys/main.jsp>



## 👤 キャスト



土屋舞 中村勘二 滝川一也 石野龍一 田中圭 小倉優子 中村勘太郎 中村勘九郎 藤田まこと 藤原さと 藤原さと 藤原さと



藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと



藤原さと 藤原さと Moe 藤原さと 藤原さと



藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと 藤原さと

★印の出演者は日時限定の出演になります。  
出演日はHPでの報告になることをご了承ください。

## 👤 スタッフ

企画・構成: ACファクトリー

作: 鳥福志恵 演出: 新上博巳 演出助手・倉田望

美術: 野美樹作 照明: 樋口かほる(六工庫) 音響: 石神保 舞台監督: 小林英雄

小高貴: 高田裕介(楽屋映画製作) 振付: 半田佳子(TAP JAM CREW)

アクションコーディネーター: 新上博巳 制作: ACファクトリー 制作協力: 安田みさと

衣装: あさおり 映像撮影: 市野龍一・笹川功二 宣伝美術: 新上博巳・藤原万智子

プロデューサー: 北山直喜 エグゼクティブプロデューサー: 金子忠美

協力  
SHREW/倉田プロモーション/ファインモーション/中村 JAPAN ドラマティックカンパニー/スピカエーションシー/ルビナス・エンタープライズ/TK☆DANCE/ハグハグ共和国/株式会社スイングエンターテインメント/アルファセント

## 📞 お問い合わせ

ACファクトリー

〒157-0067 東京都世田谷区喜多見 8-19-2-102

03-3417-6061

acfactory@mac.com

## 📍 劇場

シアターサンモール

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-19-10-B1

TEL 03-3352-5577



東京メトロ丸の内線 新宿御苑前駅  
大木戸門前出口(出口2)より徒歩3分  
出口3はエレベーターが便利です。