

あらしのよるには まほうのことば

絵本だって 舞台だって いつの時代もかわらない ヤギとオオカミの友情物語



岸田今日子記念 円・こどもステージ No.42 ● 演劇集団円+シアターX提携公演 X

# あらしのよるに

- ひみつの あいことば -

作・きむらゆういち 舞台美術・あべ弘士 演出・林紗由香

2024年4月29日(月・祝) ⇒ 5月6日(月・休) シアターX<sub>カイ</sub>

# あらしのよるに



作・きむらゆういち 舞台美術・あべ弘士 演出・林紗由香  
 ドラマトゥルク:小森美巳 音楽:小森昭宏/蔵田雅子  
 装置:血田圭作 照明:古宮俊昭 音響:斎藤美佐男 衣裳:中村里香子  
 演出助手:梅田雪那 舞台監督:清水義幸  
 宣伝美術:ミネマツツミ 制作:桐戸英二 協力:講談社

— ひみつの あいことば —

円・こどもステージで大好評でした  
 「あらしのよるに」の  
 新作舞台が、27年ぶりに生まれます。  
 オオカミのガブとヤギのメイ。  
 食うものと食われるもの二匹が、  
 さまざまな試練をのり越えて友情を深めていく物語。



そして今回、かわいい子リスが登場します。  
 おそろしいイヌワシが舞い降りる森のなかでさて、どんなことがおきるでしょうか。  
 初演を観てくださった方は、もうおかあさんやお父さんですね。  
 小さい方と一緒にどうぞまた観に来て下さい。  
 種族の違いを越えて、ともに生きていく者たちの姿を。  
 あのうたうカエルたちもお待ちしています。



山口眞司 佐々木睦 上杉陽一 大窪晶 石原由宇 清田智彦  
 山下真琴 伊田臣弥 清水一雅子 古賀ありさ 山本琴美 田口朋佳

2024年  
 4月29日(月・祝) ⇒ 5月6日(月・休)  
 劇場〈東京・両国〉シアターX カイ

開演	4/29 月(祝)	30 火	5/1 水	2 木	3 金(祝)	4 土(祝)	5 日(祝)	6 月(休)
11:00				休演日	●	●	●	●
15:00	●				●	●	★	
16:00			★					
18:30		●						



さじき席(自由席)は、靴を脱いで絨毯の上に座る自由席です。舞台前方をこども席、取り囲む形でおとな席となります。指定席は、劇場の椅子席になります。傾斜が少ないため、こどもはさじき席をお勧めいたします。

★大好評の「舞台の裏側ってどうなっているんだろう？」体験会を今年も開催！  
 5/1(水)16:00、5/5(日祝)15:00の回 終演後。  
 観劇されたこどもたちが対象です。(参加無料)

【料金】◎指定席 4,800円(おとな・こども共通)  
 ◎さじき自由席 こども券 1,800円(3才~中学生)  
 ◎さじき自由席 おとな券 3,800円(劇団のみで販売)  
 ◎こども夜割 1,000円(さじき自由席こども券・18:30の回限定/劇団のみで販売)  
 ※2才以下のこどもは無料です。お席の確保は出来ません、保護者のお膝の上で観劇ください。  
 ※自由券購入の方は、開演の1時間前より劇場入口で入場整理券の配布があります。  
 ※受付は開演の45分前、開場は30分前からです。  
 【チケット取扱い】 前売り開始:3月21日(木)  
 ◎演劇集団 円 0422-29-8135 <http://www.en21.co.jp>  
 ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎イープラス <https://eplus.jp>  
 ◎カンフェティ 0120-240-540(平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com>  
 お問い合わせ 演劇集団 円 〒181-0013 三鷹市下連雀4-14-32 興信三和ビル2号  
 TEL.0422-29-8135 FAX.0422-29-8140 <http://www.en21.co.jp>

墨田区両国2-10-14 両国シティコア1F TEL.03-5624-1181  
 JR両国駅西口下車左へ徒歩3分 都営大江戸線両国駅A5出口から徒歩8分

