

劇団FAX第11回公演
京都・東京2大都市ツアー



まばたき

まばたき

作・演出 玉井秀和

出演 川村優斗 玉井秀和 高野亮太郎 近藤珠理

ひとつ ふたつ みっつ。

銭湯帰りの青年の家がなくなっていた。
少女は青年の夢の中にだけ現れる。
青年は少女の謎を求め、夢の中を駆け巡る。
夢の先には何があるのか。

遠くから聴こえるこの音はなんだ？ 除夜の鐘の音か？
やめろ！ この俺からなんの煩惱を奪っていこうというのだ。
奪っていくな！ これ以上勝手に俺から奪っていくな！



【京都公演】

会場 | スタジオヴァリエ

料金 | (予約)1,000円(当日)1,500円(高校生以下)無料

※開場/当日券販売は開演の30分前。

開演時間

4/19(金)	4/20(土)	4/21(日)	4/22(月)
	13時	13時	
18時30分	18時	18時	18時30分



【東京公演】

会場 | あさくさ劇亭

料金 | (予約)1,000円(当日)1,500円(高校生以下)無料

※開場/当日券販売は開演の30分前。

開演時間

4/27(土)	4/28(日)
13時★	11時
18時	16時★



★終演後30分ほどアフターイベントがございます。
詳細は劇団Twitterで追って発表します！

劇団FAXとは |

京都大学公認サークル劇団ケッベキOBである玉井秀和を中心に、
2016年に旗揚げ。
笑い転げて泣き崩れる、いわゆる
「ハイエネルギーナンセンスエンターテイメント」が特色。
2019年の目標は「飛翔」。
どこかのバレーボール部の様である。

昨今、「京都若手演劇がアツい」とどこぞで専ら話題であるが、
その中で一番バカでヤンチャな劇団である。

去年、はれて底辺YouTuberの仲間入りを果たした。
皆さんチャンネル登録をよろしくお願いします。

舞台監督 | 玉井秀和 舞台美術 | 川夏康史
音響 | 家木優成 照明 | 渡邊裕也 衣裳 | 中村氏井
制作 | 奥殿純、かづちやえ 宣伝美術 | 二宮陽二郎 協力 | 矢島亮

お問い合わせ |
canisendafax@gmail.com

予約フォーム |



劇団公式HP |

