

ハコボレ

脚本

前田隆成 RYUSEI MAEDA

1996年4月8日生まれ。ハコボレの主宰。
大阪府立東住吉高校芸能文化科 卒業。
2016年より大阪を拠点として活動開始。
シリーズ“haco”と題して演劇作品は世界軸が繋がっている。本作品は前回公演「はこづめ」が始まる前の物語。次回公演「はこしき」で三部作が結ばれる。
近年は「落語から演劇へ」や「音楽から演劇へ」など他分野と組み合わせて可能性を探求する。

出演者

岩田光風 KOFU IWATA

大形駿也 SYUNYA OGATA

シンドウミチル MICHIRU SHINDO

前田隆成 RYUSEI MAEDA

小説

九九囀 KUKUKAKOI

前公演書き下ろし小説『種と骨』に続いて本作でも原作から発案した小説を執筆。映像作品の脚本や詩の提供で活動中。



はこがみ

前田隆成
ま
4
4

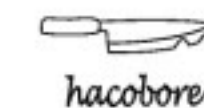
ハコボレ文庫

1500



台本：定価1500円(税込)

S氏は少女ラルトをひいてしまった。
彼女は3日後に出荷予定の人工的に創られた神である。製造元の会社では関係者の医師、記者、仕立屋の3名が緊急会議を開く。急遽、少女の代役としてS氏を使用する事が決まる。捏造、実験、偽装を繰り返して製作される神様の果てとは…
紙一枚で神に仕立てられる男の物語。
シリーズ“haco”第二章。



ハコボレ文庫

ハコイリ
ハコがまゑ
はこづめ
はこがみ

会場

SPACE9

〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43
あべのハルカス近鉄本店ウイング館9階
TEL106-6622-8802 (近鉄アート館)



OsakaMetro御堂筋線・谷町線 天王寺駅
JR 天王寺駅 / 近鉄 大阪阿部野橋駅 / 阪堺 天王寺駅前駅



スタッフ

音楽 トクナガノブユキ(AOIMOMENT)
照明 丸田紫乃 / 牧野末空 音響 増田涼太
制作 吉田友美 衣裳 / 舞台監督 高橋可奈
総合指揮 / 制作 角居香苗 総合デザイン / 写真撮影 馬詰峻
演出 / 美術 前田隆成 演出助手 小出星那



2019年	公演時間
5月24日(金)	19:00
25日(土)	11:00 / 15:00 / 19:00
26日(日)	13:00 / 17:00

料金

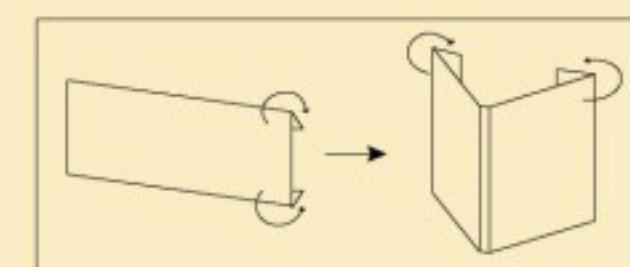
一般 2,500円
22歳以下 2,000円
高校生以下 1,000円



予約フォーム



ブックカバーへの折り方



注意事項

・高校生、22歳以下の方は、年齢が証明可能な物をお持ち下さい。
・受付開始・当日券販売は開演の45分前より、開場は30分前です。
・お問い合わせは下記アドレスまでお願いします。
hacobore@gmail.com
090-8141-7902(スミイ)
<https://hacobore.weebly.com>