

私たちは、【デフ・パペットシアターひとみ】を応援します！



一寸法師
いっすんぼうし

シアター・アルファ東京 協賛公演

作・演出 / 宇野小四郎 美術 / 片岡昌 音楽 / やなせけいこ



5.29 18:30~
FRI

※開場は30分前となります。

恵比寿 シアター・アルファ東京

TEL.03-5962-6084 / FAX.03-5962-6094

alphatk1201@gmail.com

東京都渋谷区東3-24-7 ※恵比寿駅西口徒歩3分。



MAP

【入場無料】

※右記アドレスよりお申込下さい。 <https://x.gd/ArJyV>
お申込順にて定員に達し次第、締切りとさせていただきます。



お申込



デフ・パペットシアター・ひとみ

さあ、ちょっと不思議で にぎやかな“一寸法師”の世界へ



今から二百年ほどの昔、パリの「犯罪大通り」には、曲芸、ダンス、道化芝居、人形劇などの〈いかがわしい〉大道芸が軒を並べて人気を競っていました。同じ頃、日本でも縁日などでは庶民の身近な日常として深く結びついた存在でした。今回見て頂く人形劇「一寸法師」はその大道芸といわれる世界の中で、飴売りがやっていた「飴や踊り」の人形芝居を基にして、中国式のアクロバチックな人形を遣って演じます。様々な語り、歌、踊り、曲芸も織り交せて、からくり三十二段の段返り舞台も仕掛け、定評のあるデフ・パペットならではののんびりにぎにぎしくお目にかけます。さらには手話の表現も加わって、言葉だけじゃない“伝わり方”が楽しめるのも魅力です。おおらかで、賑やかで、ごった煮のような魅力をもって、広場や大道の魅力、そのような味わいを現代のお客と一緒に作り出せたらと思います。

《当日プログラム》

世界で唯一 誕生秘話

体験 1

“視覚的に優れる”聞こえない者と人形劇という“視覚的な演劇”。この両者が出会い、“セリフという制約”から解放された時、観客は無限の想像力を引き出されます。世界でたった一つのプロの人形劇団による唯一無二の舞台です。

手話解説 &手話体験

体験 2

芝居の中で使う楽器、からくり舞台、人形や簡単な手話の紹介をします。手話を知ってるけどこれまで機会がなかった人も出演者に質問したり、表情や身体を使って音声に頼らず想いや気持ちを伝える新しい表現に触れてみましょう！

人形劇 「一寸法師」

体験 3

“一寸”って、たった約3センチ。そんな小さな小さな主人公・一寸法師が、大きな大きな世界に飛び出していく物語。バカにされてものけものにされても自分の足で進んでいく。その姿はシンプルだけど、どこか胸に引っかかる――。

締切
6/9(火)

協賛金のお願い

支援ではなく“共創”という関わり方を

現在、新たな支え手がいなければ、これまで続けてきた創作活動が大きく制限される可能性があります。本公演は、(有)ファイナル・バロックが主催となり、シアター・アルファ東京が全面バックアップでの上演としておりますが、この取り組みを次の段階へ進めるために、ぜひ協賛をお願い申し上げます。

協賛に
関する資料



協賛の
お申込み



“デフ・パペットシアターひとみ”はこれまで、助成金を活用しながら継続的に公演を実施してきました。しかし近年、助成制度の変化や競争の激化により継続的な採択が難しくなっているのが現実です。私たちはこの状況を単なる制約ではなく「支え方そのものを更新する転換の時期」と捉えています。助成に依存する形から、企業や個人の皆さまと共に作品を創り上げていく形へ移行することで、より持続可能で開かれた活動を実現したいと考えます。本企画は、その新しい一歩となる挑戦です。

本公演に関するお問い合わせは >>

有限会社ファイナル・バロック 〒150-0011 東京都杉並区上荻2-4-12 オメガ東京2F
TEL:03-5962-6084 / FAX:03-5962-6094 alphas1201@gmail.com