



緒ーイトグチー

作・絵：恒十絲

演出　：私に鯖

CAST

朱尾尚生　新井千賀子　近藤康弘　（以上 IDIOT SAVANT theater company）

井川翠唯　井上未夢羽　加藤鳴菜(ミズキプロ)　川端元子　桐山明実

楠真里　関山杏理(劇団俳優座)　東山美穂　水澤百萌(劇団夜想会)

森真美(JAM promotion)　山田久海　吉村広野(アートグループ青涯)　以上 50 音順

STAFF

舞台監督：小林英雄　照明：長尾裕介(Lighting Terrace LEPUS)

映像：大場裕介(Archifact)　映像効果監修：宗方勝

映像音響オペレーター：中島侑輝(Archifact)　衣装：虎井想市　音楽：NR

当日運営：みき(未来猫)　手塚千夏(劇団ラパン雑貨ィ)

協力：窪寺絵美　湯本綾子　大杉謙治　及川勝　渡邊怜奈

bug-depayse　佐藤徹　(株)TKS　小倉恭介(一握の土代表)　武蔵野ビデオ

企画・制作：IDIOT SAVANT theater company

公演日時

12月3日(水)　14：00♠　／　19：00♣

12月4日(木)　14：00♠　／　19：00♣

12月5日(金)　14：00♠　／　19：00♥

12月6日(土)　14：00♥　／　19：00♥

12月7日(日)　12：30♥　／　17：30♥

※受付開始・開場は開演の 30 分前

チケット

全席自由／当日精算／前売・当日とも現金のみ

♠12月3日(水)、4日(木)、5日(金)14時の回：4,500 円(平日昼割)

♣12月3日(水)、4日(木)の 19 時の回：5,000 円(平日夜割)

♥12月5日(金)19時の回、6日(土)、7日(日)：5,500 円

※学生：各回 500 円割引(要学生証提示)

※車椅子席をご予約の際は劇団事務局までお問い合わせください

東演パラータ

〒155-0033 東京都世田谷区代田 1-30-13

「下北沢駅」

小田急線南西口／京王線西口から徒歩 15 分

<https://t-toen.com/access.html>

TEL 03-3419-2871



ご予約　カルテットオンライン

<https://www.quartet-online.net/ticket/idiotsavantitoguchi>

お問合せ　イディオ・サヴァン　シアターカンパニー

TEL：080-6587-8803

Email：idiot.savant.theater.company@ymail.ne.jp

ご注意事項

※定刻開演のためお早めにお越しくださいますようお願いいたします

※建物周辺にとどまってのお話、喫煙はご遠慮ください

※感染症拡大防止対策のためご来場前にご体調が悪い場合はご観劇をお控えください

※手指消毒やご観劇時のマスクの着用などの御協力をお願いいたします

IDIOT SAVANT theater company

第三エロチカ出身の恒十絲により 2005 年結成。硬質で抒情的な詩・テキストを基軸に、固有の張り詰めた劇空間をつくる。13 年「いのちづたひ」では 12 時間×5 回公演を敢行。16 年にパリにて『ーTO-HO-KUー11 年の足音』を発表。18 年オーストラリア Belloo Creative、ニュージーランド Good Company Arts と『砂の家-House in the Dunes-』を豪州滞在制作・公演、20 年横浜・貞昌院本堂にて上演。21 年 7 月「2020 大会文化プログラム」Tokyo Tokyo FESTIVAL 採択事業『あきる野ーAKIRUNOー』を戸倉しろやまテラス・体育館にて同 BC、GCA と 3 か国共同制作・発表。22 年 12 月吉祥寺シアターにおいてハイナー・ミュラー作『ハムレットマシーン』（恒十絲演出、LOGOTyPE プロデュース）公演。23 年同 BC、GCA との合同映像作品「DRAGON」制作。今後も他分野への参加のほか国内各地・海外公演を視野に公演活動を計画。

