

あさゆ番外公演 音楽朗読劇

こーいうの、今回で最後ね

出演

浅田光

林田航平

and

Dr.レオン

脚本・演出

塩田泰造

チェロ生演奏

五十嵐あさか

2023年1月19日(木)～22日(日) 下北沢亭

こういうの、今回で最後ね

脚本・演出 塩田泰造
チェロ生演奏 五十嵐あさか



浅田光



林田航平



Dr.レオン



五十嵐あさか

2023年1月19日(木)～22日(日)

	1/19 木	1/20 金	1/21 土	1/22 日
13:00			あ	あ
15:00		あ		
17:00			あ	
19:00	あ	あ		

※毎公演終演後、Dr.レオンさんによるマジックショーがあります
※受付開始、開場ともに、開演の30分前です

Tickets

前売り/当日

¥4,000+1ドリンク¥500(税込)

※全席自由

<https://www.quartet-online.net/ticket/asayustage>

お問い合わせ asayu.luz@gmail.com



照明 三上彩葉/菅橋友紀
(balance,inc.DESIGN)

宣伝美術写真撮影 石澤瑠祠

宣伝美術 石澤瑠祠/浅田光

制作 塩田友克

協力 大人の麦茶 有限会社ジェイ、クリップ
株式会社タップス 劇団ノティーボーイズ
大澤司(3DCGスクール alchemy)
岩間麻衣子 中のあさゆ倶楽部

あさゆとは

2022年1月11日、浅田光と鈴木ゆかが結成した演劇ユニット。
2016年春、塩田泰造が主宰する大人の麦茶公演で出会い、
2021年春、コロナ禍を生きる親友の看護師役で再び共演。
公演後の浅田の「鈴木とやりたい」という呼び掛けに鈴木が賛同、結成に至った。
2022年4月より、毎週金曜22時～YouTube「あさゆーとく」を生配信。
(現在はお休み中)

旗揚げ公演の準備中に鈴木が病が発覚、大事をとって療養することとなったため、
本公演は「あさゆ番外公演」とし、浅田が信頼する各演俳優を招き、鈴木は制作として臨む。



言葉は不思議な魔力を持っています。

人間、大事なのはあくまで行動。

何を言ったかより、何をしたか。

それは疑いようのない真理に思えるにもかかわらず、
ひとは

してもらったことより、言われた言葉を覚えていて。
されたことよりも、突き付けられた言葉を許せない。

あさゆ、旗揚げにして番外公演となる異色の興行は
芝居莫迦浅田光と林田航平が、嘘も誠も話の手管に
言葉の力を駆使して、虚々実々の朗読劇に挑みます。
石澤瑠祠の写真が示す如く、ふたりが散らす火花と
火の粉を振り払う逃避行を楽しみにお越しください。
物語の舵を取る水先案内人はこれまた妖しい魔力を
放つ、ハルメンの笛吹きのような魔術師Dr.レオン。
そして、五十嵐あさかの轟感的なチェロの生演奏が
朗読劇の行方を惑わせ、御来場のお客さまの日常と
帰り道を、忘却の彼方へと消し去ることでしょう。

「なんでもいい。今の私が喜ぶ言葉を言って」
「殺人の再犯率は、他の犯罪に比べると低い」
「何？その顔。どうしてそんな顔をするの？」
「世界を敵に回す心細さにわくわくしている」
「足を持って」「こういうの、今回で最後ね」

あさゆ

『こういうの、今回で最後ね』

客席で、胸を高鳴らせ、或いは心臓を縮み上がらせ、
想像の翼をバサバサッと広げてもらえますように。
脚本・演出 塩田泰造



ステージカフェ 下北沢亭

井の頭線/小田急線 下北沢駅「南西口」より徒歩4分

※コロナ感染症防止対策については、徹底して公演を行います
詳しくはあさゆホームページをご覧くださいませ