



この舞台は、過去であり、未来。

# こうもり

## Another World

J. シュトラウス II

ここは日本の青りと嵐文化の鮮やかな入り混じるパレルムワールド「ネオ大正」。ネオンと市松模様に彩られ、多様性と争われる全てが受容されたボーダーレスな社会。気鋭のオペラ集団ヴィヴィッド・オペラ・トキオが、『こうもり』という喜歌劇を通して現代社会の空想を描き出す傑作！

2024.9.4. [Wed.] Open 19:00 Start 19:30 座・高円寺2

指揮 | 玉崎 隆人    モニア | 清水 史    濱田 | 榎本 増 翔平

アイゼンシュタイン | トビタ 大    ロザリンダ | 藤井 花    アデーレ | 木村 悠子    ファルケ | 村松 相矢    オルロフスキー | 杉山 白帆  
フランク | 中野 守真    アルコンード | 田 真    イダ | 田村 京香    プリント | 渡野 卓也、山口 夢人    アンサンブル | 鈴木 謙祐、佐々木 清美

主催・制作 Vivid Opera Tokyo

# この世界は、まだまだ驚くほど不完全なのだ

ひと組の夫婦に属く、夜会への招待。

それは親友ファルケが仕組んだ小さな複層劇の始まりだった。

2018年/2022年に成る真門の上演となるエッセトラウス作品の《こうもり》、  
 平やかなコメディとして世界的な人気を誇る本作は、  
 初演から160年経った今でも欧米初演の年本の風物詩となっている。  
 本作として上演する今回、Vivid Opera Tokyoは  
 これまで用いてきた大正という時代設定を進化させ、  
 時代入り混じるパラレルワールド 大正六正 を編み出した。  
 ここに描かれるのは「社会、？」と人間が持つ光と闇、  
 闇の下には影が生まれ、喜びの隣で寂しさが息をする

人を照らし出すものは何なのか？ 2024年、新しい《こうもり》の幕が開く！



作劇 玉崎優人

ピアノ 清水 史

演出 藤本 境 雅平

アイゼンシュタイン  
下尾 将太

ロゼンクランツ  
藤井 莉

アデーレ  
木田 彩子

アムネ  
村松 恒矢

オールドマンキー  
杉山 由紀

ミックス  
小野寺 光

アルフレード  
古田 進

イダ  
井井 友香

アリス  
朝岡 早哉

アムネ  
山田 健人

アンディンブル  
鈴木 蓮佳

アンディンブル  
長々木 唯実

脚本・出演 中村 駿 樹  
 演出 アーティスト 佐藤 暁

歌唱 AYANO  
 振付 竹内 篤志・守田 康二 美

メイク 笹川 智美  
 衣装 小川 真 菜

劇中音楽 藤 TORUS

2024.9.4. [Wed.] Open 19:00 Start 19:30 座・高円寺2

## TICKET

[全席自由] 前売券 ¥6,000 当日券 ¥7,000

NO 割 ¥500 引き

Novanta Quattro 主催《天國と地獄》「ムーブ作編」(9月28日)と  
 鳥人劇団の共同主催・定額となる割引です。

[チケット申し込みはこちら]

<https://www.pace.jp/01/01/01/01/01/01/01/01/01/01/>

※未就学児および入場料を返金ください

[会員特典はこちら]

<http://www.falke-theater.com/>

/?frame=news-2024



## ACCESS

座・高円寺2

座・高円寺 地下2階【杉並区高円寺北2-2-2】  
 JR 中央線 高円寺駅 北口より徒歩5分



## RESONATION

響き合い、クリエーション。

オペラ座のリンクアートと提携し、エッセトラウスメンバーの劇団の発展、さらには「天幕」によるプロジェクト、  
 ともに関係の構築を「人、のまろしい」を軸として、クリエーションのあり方を追求します。

RESONATION 第一弾 Vivid Opera Tokyo 《こうもり》× Novanta Quattro 《天國と地獄》 始発。

主催 NPO 法人 Vivid Opera Tokyo

劇団 鳥人劇団 人形劇団 文化芸術 財団 フェスティバル 主催 [演劇文化] 文化芸術 財団



協力 Novanta Quattro