

三 俣 婦 人 会

第 四 次 総 会

湾

で

泳

ぐ

犬



脚 本 ・ 演 出

ゴ ン 駄 々 吉

毎日の迫り来る「暇」とどう対峙するかのみならずそのエネルギーのほぼ全てを費やし過ごした青春の日々。

それは極めて純度の高い不毛であり

かつ最大級に豊かな時間だった。

今になって振り返ればの話。

ここ最近はなんだかすぐにくたびれちゃう。大好きな悪口を云うエネルギーさえままならない。

このままでは大変だ!

そんなわけでもっかいあの頃の黄金の不毛を取り戻そうというのがこの劇です。

みんなして不毛の大草原を裸足で駆け回り脳みそ空っぽにしてアヘアヘ笑えたらいいなと思う。

したら明日ぐらいは楽しく生きられるかも知れない。

灼熱の八月、午前0時

ぼくは一体の死体と出会った

三俣婦人会第四次総会

# 湾で泳ぐ犬

脚本・演出 ゴン駄々吉



2023年11月3日(金) >>> 5日(日) 大阪市立芸術創造館

11/3(金) 19:30

11/4(土) 15:00 / 19:00

※受付は開演の45分前、開場は30分前より。

※全席自由席です。

11/5(日) 12:00 / 16:00

※上演時間は約80分を予定しています。

前売予約 2500円 / 当日 3000円

ご予約受付開始  
2023年9月3日(日)10:00am~

▼WEB予約フォーム (下記URL、または右記QRコード)  
<https://www.quartet-online.net/ticket/wandeoyoguinu>

▼メール予約 (日時・枚数・氏名・ふりがな・電話番号を明記して下さい)  
mitsumataticket@gmail.com



お問い合わせ

mitsumataticket@gmail.com (チケット予約関連はこちら)

mitsumatafujinkai@gmail.com (公演関連はこちら)



〒535-0003 大阪市旭区中宮1-11-14

☎ 06-6955-1066 <https://geijutsusozokan.jp/>

■Osaka Metro 谷町線 「千林大宮」駅から徒歩10分(約800m)

■京阪本線 「森小路」駅から徒歩10分(約800m)

■JRおおさか東線 「城北公園通」駅から徒歩15分(約1,100m)

■大阪駅前より大阪シティバス83号系統「花博記念公園北口」行  
または78号系統「守口車庫前」行 約30分「旭区役所」下車すぐ

舞台監督/久保克司(スタッフステーション) 舞台美術/青野守浩 照明/西村洋輝 音響/BGY 音楽/むんむ 宣伝美術/朝田大輝(The Stone Age) 制作/関社明子(The Stone Age)  
協力/MC企画、狂夏の市場、くじら企画、劇団レトルト内閣、劇の虫、松竹新喜劇、スタッフステーション、The Stone Age、兵庫県立ピッコロ劇団、ライターズ・カンパニー 主催/企画製作/三俣婦人会

三俣婦人会とは...

<https://mitsumatafujinkai.jimdofree.com/>

<https://twitter.com/mitsumatafujin>

2014年に発足したゴン駄々吉が主宰する演劇をつくるプロデュース・ユニット。構成メンバーはゴン駄々吉以外に誰ひとりいない。本人は主に脚本・演出を担当し、外部から俳優を呼び作品を創作するスタイルをとっている。これまでの作品に「うどんで少年の首を絞めようどん職人」、「羊人間だった母」、「起きたら彼女の腹から大根が生えていた」など、不条理でナンセンスな設定を好む傾向あり。訳の分からぬまま終演し、だが、謎の終演後の満足感がなんだか癖になると、ひと握りのほんの一部の客層から小さめの声で支持されている。