朗読長尾奈奈

泉鏡花「三尺角拾遺（木精）」

芥川龍之介「杜子春」

梶井基次郎「檸檬」

2026年11月14日（土）14時30分開演

会場　日本近代文学館

主催　ROUDOKU.TALKER.JP

協力　株式会社 仕事

朗読タイムレスストーリーシリーズ⑪

TALKER

梶井基次郎「檸檬」
芥川龍之介「杜子春」
泉鏡花「三尺角拾遺（木精）」

朗読タイムレスストーリーシリーズ⑪

◉梶井基次郎「檸檬」。えたいの知れない不吉な塊が私の心を始終圧えつけていた。美しい音楽や詩の一節すら辛抱がならない。金のなかった私は友達の下宿を出て彷徨い歩き、ある果物屋で珍しい檸檬を買った。冷たい檸檬を握り、街を歩き出して……。

◉芥川龍之介「杜子春」。唐の都洛陽で、元は金持の息子であった杜子春は、今ではすっかり落ちぶれていた。「こんな思ひをしてゐる位なら、死んでしまった方がましかも知れない」と思ってゐると、突然、片目眇の老人が現れ、「お前の影の頭に当る所を掘れば、黄金が埋まつてゐる筈だ。」と言われて……。

◉泉鏡花「三尺角拾遺（木精）」。「あなた、冷えやしませんか。」暗夜の中、お柳は池に臨んでその肩を並べた。男は死なんとするお柳に、「深川の木場の材木に葉が繁ったら、夫婦になって遣る」と手紙を出していたのだ。お柳は「私の念が届いたんですよ」と言い、男の膝に頬をつけた。男がその頸を抱こうとすると……。

◇

当日は日本近代文学館にて、「宇野千代―100年の旅人」、併設の川端康成記念室にて「川端康成と「文藝時代」の人びと」展覧会開催日となります。よろしければ、あわせてご覧ください。（受付一階／拝観料一般500円、中学生・高校生100円）

朗読　長尾奈奈

仲代達矢主宰の「無名塾」に二十四期生として入塾。同年『セールスマンの死』で初舞台。以降、舞台、映画と活動の幅を広げている。主な出演作に、ヴァンニャ・ダルカンタラ監督によるベルギー・フランス・カナダ合作映画『KOKORO』、木村文洋監督による『息衝く』がある。また声の仕事に、佐藤大介監督『狭霧の國』があり、オーディオブック声の書店「日本近代文学名作選」のナレーションも務めている。

◇

2026年11月14日（土）14時30分開演

※受付・開場は14時より

予約開始　9月7日（月）

料金　一般2000円／高校生以下1000円（要証明書）

チケット取扱い　https://roudoku.talker.jp/

お問い合わせ　info@roudoku.talker.jp

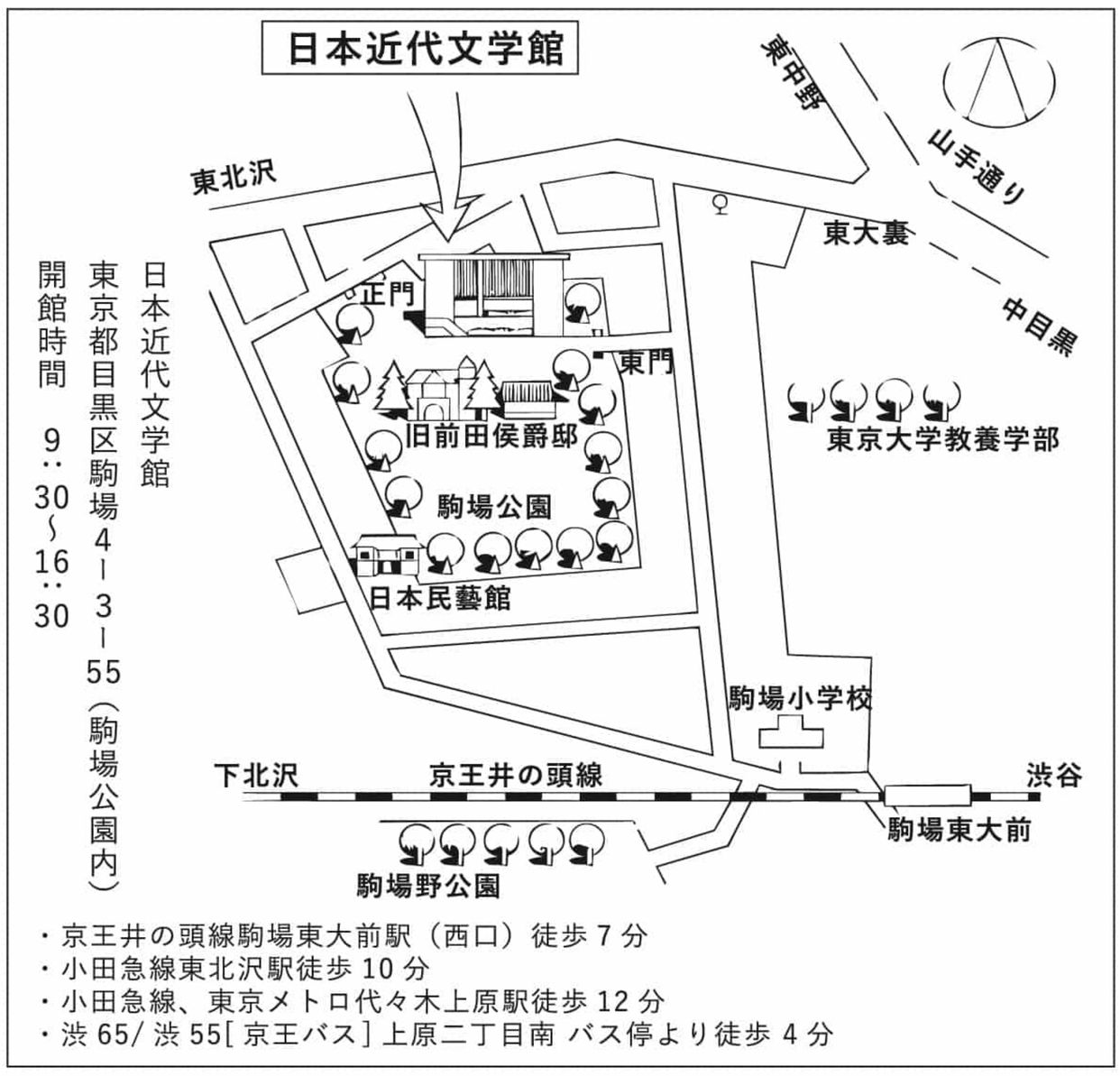
※当日券は14時より、若干枚数販売いたします。ご精算は現金のみとなります。

※記載以外の各種割引はございません。

会場　**日本近代文学館**

主催　**ROUDOKU.TALKER.JP**

協力　**株式会社 仕事**



日本近代文学館
東京都目黒区駒場4－3－55（駒場公園内）
開館時間　9：30～16：30

・京王井の頭線駒場東大前駅（西口）徒歩 7 分
・小田急線東北沢駅徒歩 10 分
・小田急線、東京メトロ代々木上原駅徒歩 12 分
・渋 65/ 渋 55[京王バス] 上原二丁目南 バス停より徒歩 4 分

TALKER

ROUDOKU.TALKER.JP