

# 若手演出家 コンクール 2018

最終審査

山手地区「劇」小劇場

2019年2月26日(火)~3月3日(日)

→ いよいよ最終決戦へ!!

72名の応募に及んだ第1次審査から第2次審査を経ていよいよ4人の演出家が最終審査に挑みます。  
最終決戦は、2月26日から3月3日までの期間、各様2ステージずつの一般公開公演を行ない、最終日公開公演で最優秀賞が決定いたします。  
賞金は50万円!!  
観客賞は全作品ご観いただいた観客の投票の総数によって決定いたします。  
抽選の行方を是非ともお見逃しなく!!

主催：実行委員会、共催：山手地区「劇」小劇場、プロデュース/演出：山手地区「劇」小劇場

一般社団法人  
日本演出者協会  
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION



山手地区「劇」小劇場  
Yamanote District Drama Theater

〒110-0013 東京都港区赤坂1-10-10 山手地区「劇」小劇場 TEL: 03-5869-3014 FAX: 03-5869-3015 ホームページ: <http://jda.jp/>

# 最終候補者 (優秀受賞)



**一宮周平**

**東京都**

パンチェッタ

パンチェッタ主宰。  
人間の身体を駆使し、表現の可能性を示唆する。  
装置のない空間に存在する音・光・身体がつくり出す時間は、観る者の想像を喚起し独特の世界へと導く。  
第9回せんがわ演劇コンクールにて、グランプリ・オーディエンス賞・俳優賞を受賞。

「Ten」

脚本 一宮周平 ピアノ 加藤佳祐美  
出演者 佐藤竜 クラリネット 会愛花理  
鼓 藤 チェロ 志賀千恵子  
一宮周平



**うえもとしほ**

**東京都**

すこやかクラブ

すこやかクラブ主宰。  
2010年ババタラフマラ舞台芸術研究所卒業。  
2016年にすこやかクラブをカンパニー化させ、同年たちかわ創造舎のシェアオフィスメンバーになる。  
2018年第9回せんがわ劇場演劇コンクール 演出家賞受賞。

「海(仮)」

振り付け うえもとしほ  
楽曲演出・編集 スッパマイクロパンチェッタ  
出演者 石塚夏実 日下麻彩 甲斐美奈寿  
佐久間文恵



**國吉咲貴**

**埼玉県**

くによし組

埼玉県出身。  
2015年にくによし組を立ち上げ、以降全作品の脚本、演出。  
佐藤佐吉賞2017優秀脚本賞受賞。他に、せんだい短編戯曲賞、劇作家協会新人戯曲賞、伊勢タジオ映画祭シナリオ大賞短編部門などの最終候補。

「毒毛」

出演者 曾多衣子 永井一徹(以上、くによし組)  
中野智恵梨 三澤さき 他



**八代将弥 a.k.a.SABO**

**愛知県**

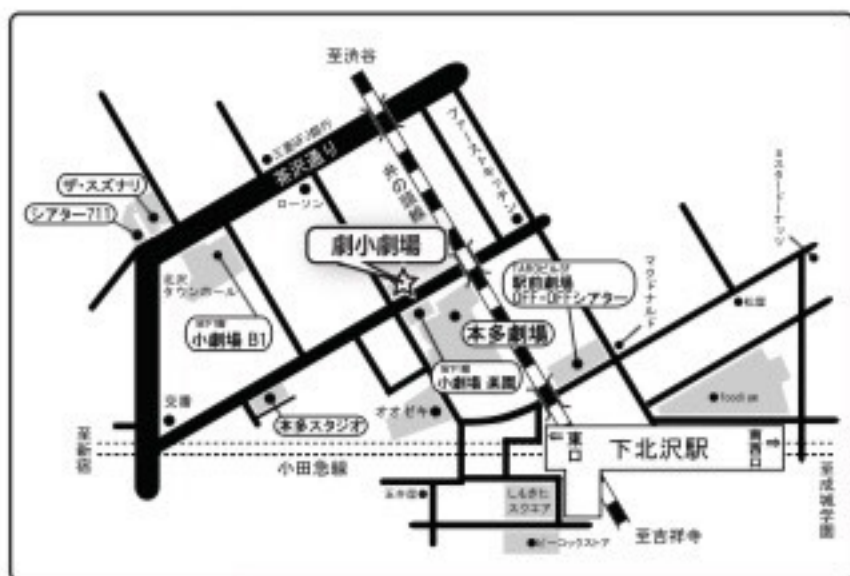
room16/16号室

演出家、脚本家、俳優。  
room16主宰、16号室主宰。  
各セクションの才能を最大限に活かす事を信条に演出を志向する。「船身のジャイアン、心臓はアイアン」の精神で表現活動をする。  
room16でG/pitチャレンジフェスティバル2011大賞受賞。  
2014年名古屋演劇杯大賞受賞。  
俳優として2016年劇作家協会東海支部主催俳優A賞受賞。

「時計仕掛けの始まりと80グラムシティー」

作 八代将弥 a.k.a.SABO  
舞台美術 杉浦哲平  
出演者 八代将弥 他

## ■会場：下北沢「劇」小劇場



世田谷区北沢2-6-6 TEL 03-3466-0020  
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅下車徒歩3分

## ■最終審査員 <予定>

嶋山仁(文学座) 加藤ちか(舞台美術家) 鍾下辰男(THE-GAZRA)  
篠崎光正(電劇) 日澤雄介(劇団11-11-11) 平塚直隆(オイスターズ)  
松本祐子(文学座) 山口宏子(朝日新聞記者) 流山児祥(日本演出者協会理事長)

## ■コンクール運営委員

大西一郎(若手演出家コンクール実行委員長) 西沢栄治(JAM SESSION)  
小林七緒(流山児★事務所) 和田喜夫(演劇企画集団楽天国)

## ■タイムスケジュール <上演時間 1時間>

受付は開演の30分前。開場は開演の15分前。(作品により受付、開場時間が異なる場合がございます)  
受付にお越し頂いた順に整理番号配布。ご予約の方からのご入場となります。<全席自由席>

	12時	14時	16時	17時	19時	20時
2月26日(火)					うえもとしほ ☆	
2月27日(水)					國吉咲貴 ☆	
2月28日(木)					一宮周平 ☆	
3月1日(金)					八代将弥 ☆	
3月2日(土)	國吉咲貴		八代将弥			うえもとしほ
3月3日(日)	一宮周平		公開審査会			

※各日平日の公演終了後(☆の回)にその作品の演出家と審査員による10分程度の7対7を予定しております。作品について、観客の前で演出家の紹介及び審査員と直接の意見交換が行われます。

※最終日 3日17時から公開審査会が行われ、最優秀受賞者が決定いたします。  
<入場無料> ☆満席の場合は御入場いただけない可能性があります。ご了承ください。

## ■料金：2,000円 (全4作品をご観になれます)

**観客賞** 全4作品をご観劇いただいた方は公開審査時に行われます。  
観客賞の投票権がございます。全作品をご観劇いただきましたら、  
受付にて投票用紙とお引換えの上、是非ご投票ください。

## ■お問合せ・ご予約 <〇お名前〇ご連絡先電話番号〇初回と来場日時〇再来場日時>

MRco. tel: 090-2916-1739 (担当: 三村)  
e-mail: mrco@m8.dion.ne.jp

## 前年度最優秀受賞者公演!

### 若手演出家コンクール最優秀賞者記念公演

劇団 短距離男道ミサイル30発目

『父さん、晩年っていつのかい、これは。』

～涙なみだの最終ツアー～あひここれで見納め太宰三部作完結編～

原作:太宰治「晩年」  
脚本・演出:澤野正樹

◆日時 3/6(水) 19:30★  
3/7(木) 15:00★ / 19:30★  
3/8(金) 19:30  
3/9(土) 13:00 / 17:00  
3/10(日) 15:00

◆チケット 全席自由席 1階席3500円  
2階席敷席1800円  
★プレビュー公演 1階席2500円  
2階席敷席1000円

◆予約・お問い合わせ  
劇団 短距離男道ミサイル 090-4130-1775 (あかはな)  
sr.missile@gmail.com

主催:文化庁 一般社団法人日本演出者協会  
<文化庁委託事業「平成30年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」>

コンクール終了後、前年度最優秀賞者の澤野正樹氏による記念公演(日本演出者協会が公演製作費の一部を支援)が行われます。  
コンクールの半券をお持ちの方は、割引料金にてご覧になれます。是非ともご覧ください。  
尚、割引料金は、プレビュー含む全公演500円引き。