

He wanna be a good tennis player.

一人テニス音楽劇
～新宿で育った或る人間24歳の自己表現～



RESERVATION
FREE!



DATE
2026/01/09

Author/Performer
Koki Sakakihara

OPEN/START
18:00/18:30

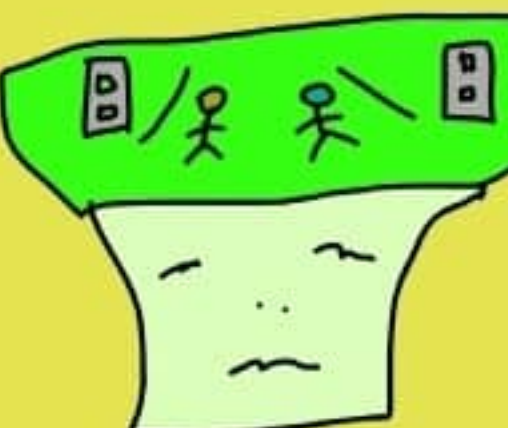
牛込筆筒区民ホール
(新宿区)

Organized by Koki Sakakihara
Supported by Arts Council Tokyo (Startup Grant)



- EXPLANATION -

Koki Sakakihara は
広島で生まれ新宿で育った。
都会の中で
ヒエラルキーに揉まれ歪み
それでも今テニスを全力で
出来る環境を整えたい。
ゲームも運動もお笑いも
全部好きだった。勉強は
やらないといけないことで
好きだと思ったことはない。
小さな頃から塾に通っていた。
小学生は SAPIX、中一からは
鉄緑会。テニス選手になりた
かった。筋トレは嫌いだった。
試合は好きだった。でも勝てな
くなった。先が見えた。テニス
が趣味になる未来。中途半端に
終わる未来。才能を欲した。だから
やらなきゃいけないことをやめた。
やりたくなかった。
やらなきゃいけなくなってることが
気持ち悪かった。むかついた。
全部やめた。
才能を探した。
テニスが出来る未来を探した。
お笑い芸人が向いてるとおもった。
人を笑わせるのは好きだ。音楽を
作り始めた。言葉を書き続けた。
パフォーマンスをし続けた。
勉強をやめたせいで
思ったより引きずった。
俺の人生を疑った、が
自分で選んだ道は信じた。
人生を創作に昇華しようとした。
それが強さになると確信した。
少しだけ成果はでた。
で、恋をした、多分。
思ったより引きずった w
そしたらもう
生活もギリギリで。
けどまた
テニスを始めた。
テニス選手に憧れている。
テニスを全力で出来る道を探してる。
もう俺は 24 歳でせいぜいあと 14 年だろう
テニス選手を目指してるのは。
「He wanna be a good tennis player.」
そんなやつの自己表現である。



- Koki Sakakihara' s PROFILE -

He wanna be a good tennis player.
彼はテニス選手になるために
グローバルヒットチャートの 1 位を
目指して創作活動を行う。クマ財団
8 期生。現在、東京藝術大学大学院
美術研究科 GAP 専攻修士 2 年次に
在籍している。



- STAFF -

■音響

四元 八朗（インフィニティ）

森内慎之助

■照明

須崎 陽

■舞台美術

平田生吹

■映像 OP

五十嵐千紘

■記録映像

日下部 浮

■記録写真

滑川由記

■舞台監督

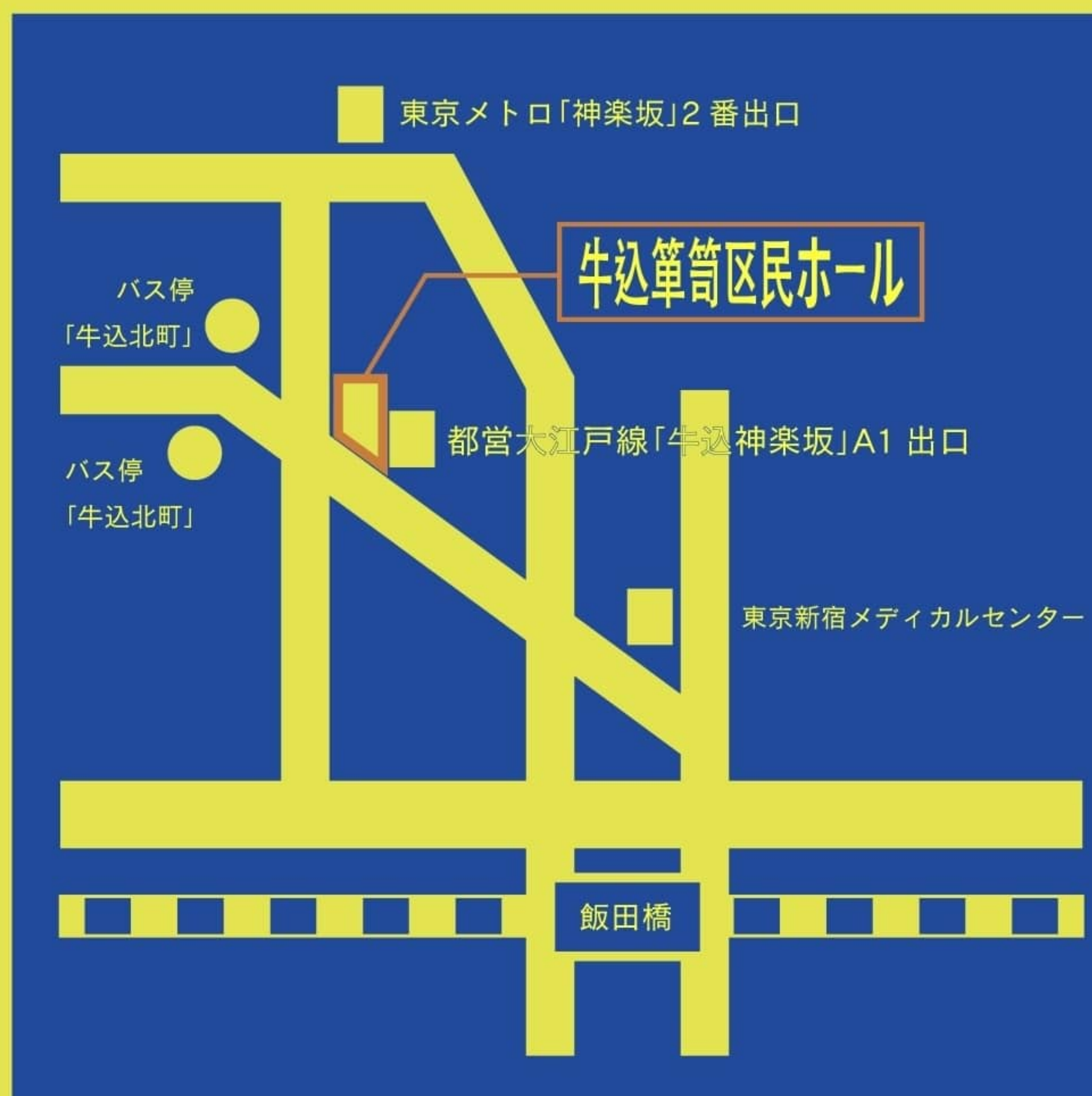
小澤由夏

■フライヤーデザイン

永野杏

- CONTACT -

nmedayo@gmail.com



- ACCESS -

地下鉄：都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」A1 出口より徒歩 0 分

東京メトロ東西線「神楽坂」2 番出口より徒歩 10 分

都バス：飯 62 系統 小滝橋車庫前～都営飯田橋駅 または、橋 63 系統 小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車

一般来場者用の駐車場はございません。公共交通機関（地下鉄、バス）をご利用くださいますよう、ご協力をお願いいたします。