



演劇集団 円

The ^{ピロ-マン} Pillow Man

作 = マーティン・マクドナー

翻訳 = 小川絵梨子

演出 = 寺十吾

残酷な童話に秘められた
トリックと不条理を
鮮烈にカラーージュした
マクドナーの最高傑作

2022. 3.17(木) ▶ 21(月・祝)

俳優座劇場

ユーモアの中に戦慄とリアリズムを湛え、映画・演劇界で不動の地位を築くマーティン・マクドナー。代表作であるアイルランドの片田舎を舞台にした『リーナン三部作』『ビューティー・クイーン・オブ・リーナン』『コネマラの骸骨』『ロンサム・ウエスト』をすべて上演した演劇集団円が、演出家寺十吾と共に、人間の内面に迫るシニカルな大人の寓話を熱く紡ぎ出します。——2021年5月初日を目前に緊急事態宣言により延期。満を持して、再びマクドナーの問題作に挑む!

童話作家のカトゥリアンと兄のミハエルは児童連続被害事件の重要参考人として警察に拘留されていた。童話の内容と酷似する事件が起きたことでカトゥリアンは執拗な尋問を受けていた。兄弟は両親のある実験的養育の息遣いと犠牲のもとに運命を運え、カトゥリアンは作家として成長しその才能を世に送り出していた。しかし事件をきっかけに秘められた真実の幕が開かれ、童話に触発されるように人間たちの闇がゆらぎ始める。



石住昭彦



渡辺 龍



瑞木健太郎



玉置祐也



原田翔平



井上百合子



古賀ありさ

The Pillow Man

ヒーローマン

作 = マーティン・マクドナー
 翻訳 = 小川絵梨子
 演出 = 寺十吾

美術 | 栗塚雅寛 照明 | 佐々木真喜子 音響 | 岩野直人 音楽協力 | 坂本弘道 舞台監督 | 清水義幸
 演出助手 | 宮田清香 宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 協力 | 鈴木佳由 吉田久美 制作 | 桐戸英二 松田みず穂

マーティン・マクドナー

劇作家・脚本家・映画監督。1970年イギリス生まれ。アイルランドの片田舎を舞台にした戯曲『ビューティー・クイーン・オブ・リーナン』(1996)で劇作家デビュー。同作で新進気鋭の作家として脚光を浴び、続く『コネマラの骸骨』『ロンサム・ウエスト』(97)で、代表作となる『リーナン三部作』を完成させる。本作『ヒーローマン』(2003)はローレンス・オリヴィエ賞新作演劇作品賞に輝き、トニー賞でも演劇作品賞候補に挙がる。近年では活動家映画へとシフトさせるなど2017年に監督・脚本・製作をつとめた『スリー・ビルボード』で、各国の国際映画賞(作品賞・脚本賞など)を多数受賞。

2022 3.17thu-21mon

俳優座劇場

前売開始
2月10日(木)
11:00~

3月	17(木)	18(金)	19(土)	20(日)	21(月祝)
昼の部		13:00	12:00	12:00	12:00
夜の部	18:30*	18:30	17:00		

*本校児童の入学はご遠慮ください。
 ※開演は開演の30分前。

【チケット料金】(税別)全席

プレビュー **★3/17** / 4,500円 一般 / 5,800円 ペアチケット **2枚1集** / 11,000円 **劇団員以外のみ** 学生 / 3,000円 **劇団員以外のみ 学生5名以上**

チケット取扱い

演劇集団円 0422-29-8135
 Web予約 <http://www.en21.co.jp>
 チケットぴあ <https://t.pia.jp>
 イープラス <https://eplus.jp/>
 コンフェティ 0120-240-540 (平日10:00~18:00)
<http://confetti-web.com>



【お問い合わせ】



演劇集団円

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀4-14-32 興信三和ビル2号
 TEL 0422-29-8135 FAX 0422-29-8140 <http://www.en21.co.jp>



文化庁文化芸術振興費助成金
 (舞台芸術推進活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

お客様へご協力をお願い
 ご来場の際は感染対策に協力をお願いします。

◎マスクの着用、検温、手指消毒
 ◎体調のすぐれないお客様はご来場をお控え下さい。
 ◎その他感染対策につきましては、演劇集団円のホームページでご案内いたします。

