

わがままぱんだ企画

流れ去るものは

楽

作 清水邦夫 演出 佃典彦

屋

やがてなにかしき



大脇 ぱんだ

空沢 しんか

田口 佳名子

真白 ねづみ

わがままぱんだ企画

とは…

自分の好きな人と気になる人だけ集め、自分の好きな舞台を作り、参加した初めましての座組の人達が繋がっていけば良いと思っている大脇ぱんだ(劇団B級遊撃隊)による、大脇ぱんだのための、大脇ぱんだのわがまま公演企画。

公演日程 2025年4月

11日(金)	12日(土)	13日(日)
—	14:00	12:00
19:30	18:00	16:00

◆開演1時間前 受付開始。開演30分前 開場。

チケット

前売券… 3500円 当日券… 4000円

◆いずれも受付にて当日精算となります。

予約

WEB/メールにて予約受付中!

◆カルテット・オンラインで予約
スマートフォンで下記QRコードを読み取り、必要事項をご入力ください。
<https://www.quartet-online.net/ticket/wgmpandapj1>



カルテット・オンライン

◆メールで予約

必要事項を明記の上、下記メールアドレスまでご連絡ください。

【宛先 happy.kopanda.55@gmail.com】

- ①名前(ふりがな) ②予約日時
- ③予約枚数 ④連絡先メールアドレス

流れ去るものはやがてなつかしき

楽屋

作… 清水邦夫

毎夜「楽屋」に出没し、決してやってくることのない出番を待つ亡霊たち。彼女たちの終わりになき稽古は、過去をあるいは未来をどんな風に射抜いていくのか…。1977年の初演以来、火のような話題を呼び、今なお上演回数、記録を更新し、日本の小劇場で一番上演回数が多い作品といわれる、清水邦夫の代表作。

わがままぱんだ企画第1弾

演出… 佃 典彦
(劇団B級遊撃隊)



会場 G/pit

愛知県名古屋市中区栄1丁目23-30中京ビル1F
地下鉄東山線「伏見」駅6番出口より徒歩5分



STAFF

舞台監督：西山美恵子(かすがい創造庫)
 舞台美術：ぱんだ飼育員
 音響プラン：椎名KANS(株式会社ガレッジ)
 音響オペ：味潮浅利(オレンヂスタ/もう大人だもん。)
 照明：今津知也(オレンヂスタ)
 衣装/メイク：ぱんだ飼育員
 制作：ぱんだ飼育員
 宣伝美術：真白ねづみ
 企画：大脇ぱんだ(劇団B級遊撃隊)

問合せ

【公式X】@wgmpANDAAAA55
 【MAIL】happy.kopanda.55@gmail.com
 【TEL】090-8337-7654 (18:00-23:00)

※お名前と「わがままぱんだ企画の問い合わせ」の旨を留守電に残してください、折り返しご連絡いたします。